| | | |
|---|---|---|
| ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL | PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL<br>FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES<br>SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ | Código: FOR-PSS-570<br>Versión: 1<br>Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022<br>Página: 1 de 1 |

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: Comunidad de Cuidado

1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: Centro Comunidad de Cuidado Tierra del Sol

1.2 Localidad: Usaquén

2. Eje: Ocupacion Humana

2.1. Fecha de Ejecución:

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 29 | 6 | 2023 | al | 29 | 6 | 2023 |

2.1 Linea de atencion: Espacios para la realización

2.2. Nombre del encuentro: Mis Raices mis Creencias: Etnias Pueblo Zenù

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: Luisa Fernanda León Mercado

3. DESARROLLO

## 3.1. OBJETIVO GENERAL

Realizar actividades que respondan a las creencias de las personas mayores que permitan alimentar la espiritualidad de las personas que participan en las actividades propuestas.

## 3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Promover acciones encaminadas a un envejecimiento activo y saludable enfocado a la dimensión espiritual - holística , fortaleciendo las capacidades funcionales de las personas mayores

2. Incentivar en las personas mayores, conocimiento sobre las culturas etnicas que estan en el pais, sobre los diferentes mitos y creencias del pais.

## 3.3. METODOLOGÍA

Se realizan tertulias donde se busca la conceptualización de la espiritualidad de diferentes pueblos etnicos los cuales se ha expresado con sus vestuarios, ritos, arte, formacion social conceptos de su consmovision formando culto, rituales dando sentido al sentimiento místico y espresion de la existencia en el mundo, concretándolos principalmente en imágenes de tipo alegórico pero también simbólico, aspecto principalmente representado por la arquitectura más que por la pintura, estas son formas de las expresiones de las culturas para trasmitir sus creencias y alimentar las creencias de las personas que lo conforman. En estos talleres se muestran culturas indigenas del terriorio colombiano principalmente, exponiendo sus creencias, platos tipicos, bailes, tradiciones orales, mitos y leyendas.

| | |
|---|---|
| 3.3.1 MOMENTO INICIAL | La actividad se inicia la con el alistamiento del lugar de reunion, el cual para la sesión se desarrollará en el salón de la sala de television, con el alistamiento la presentacion en el tv, se realiza convocatoria de las personas mayores, las cuales deciden asistir 11 personas. Se inicia la actividad realizando una indagacion de los conocimientos del pueblo Zenú, donde se encuentran ubicados y quienes la habitan. |
| 3.3.2. MOMENTO CENTRAL | Se muestra una presentación de la cultura indigena Zenú, con un video que expone la cultura, donde explica la distrubucion de las comunidades, en el territorio que habitan los departamentos de Córdoba, Sucre, Antioquia y Chocó, sus trajes y la organización politica y religiosa, se explica la cosmovision en el legado ancestral se evidencia en el fuerte apego a su contexto territorial, especialmente los lugares sagrados y encantados, está la fe por el Dios cristiano y a los santos: San Simón del Blanco, San Simón de Ayuda y San Simón de Juego; a los cuales se les brinda tributo y se les hacen ofrendas para obtener buenas y abundantes cosechas, las tradicionales orales estan en las fábulas, los mitos, las leyendas y cuentos, que configuran el sistema de creencias ancestrales y religiosas asociadas a los "chimpines" de los arroyos, las personas mayores exponen que esta etnia se destacaba por su excelente manejo de la ingeniería hidráulica, y la construccion de canales que por casi dos mil años a ayudado al acentamiento de las comunidades, asi mismo hablan sobre los ritos y los remedios que preparan para las enfermedades teniendo como base las plantas. |
| 3.3.3. MOMENTO FINAL | Por ultimo las personas mayores terminan con una reflexion de la cosmovision que tienen los Zenú y como lo podrian en practica en sus vidas y en la comunidad, en donde se encuentran conclusiones como no dejar perder la creencias y el conocimiento que tienen de la naturaleza para mejorar los "males del cuerpo", Asi, mismo creen que es agradeble identificar como piensan las diferentes etnias que habitan Colombia. |

## 3.4.RECURSOS

| | |
|---|---|
| Personas Mayores<br>Gerontologa | Televisor<br>Musica<br>Computador |

## 4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO

Durante la sesion propuesta en las personas mayores les produce agrado y reflexionan, buscando crear expresiones de la espiritualidad a traves del la culturas que habitan el territorio colombiano. Es asi que los beneficios de estas actividades aportan en las personas mayores una forma diferente de comunicar sus pensamientos, y el respeto por las diferentes formas de ver el mundo y la espiritualidad, gracias a la libertad de expresión en este espacio de tertulia.

En constancia firman:
Personas mayores participantes:

Jaime Perez: NO FIRMA CC 79183918

Jorge Torres: NO FIRMA CC 2880933

Belisario Medina: NO FIRMA CC 17111345

Coordinadora del Centro:

Raquel Pinto: CC 52200787

Fecha de evaluación del encuentro:29/06/2023

Nombre del profesional que evalúa:LUISA FERNANDA LEON MERCADO CC1030526655

**REGISTRO FOTOGRAFICO**

Eje: Ocupacion Humana
Linea de atencion: Espacios para la realización
Nombre del encuentro: Mis Raices mis Creencias: Etnias Pueblo Zenù




